



MEZINÁRODNÍ
VARHANNÍ
SOUTĚŽ
PETRA
EBENA

XXIII.

PETR
EBEN
INTERNATIONAL
ORGAN
COMPETITION

OPAVA 2026

Neděle | Sunday
25. 10. 2026

25 October 2026

18.00 VARHANNÍ KONCERT STANISLAVA MÜHLFAITA, ČR
(laureát XXII. ročníku soutěže, 2024)

18.00 ORGAN CONCERT BY STANISLAV MÜHLFAIT, CZ
(laureate of the 22nd year of the competition, 2024)

Kostel sv. Vojtěcha v Opavě | Church of St. Vojtěch in Opava

Pondělí | Monday
26. 10. 2026

26 October 2026

9.00–12.00 Soutěž – 1. kolo | Competition – 1st Round
15.00–18.00

Sál Knihovny Petra Bezruče v Opavě | Petr Bezruč Library in Opava

Úterý | Tuesday
27. 10. 2026

29 October 2026

9.00–12.00 Soutěž – 1. kolo | Competition – 1st Round
15.00–18.00

Sál Knihovny Petra Bezruče v Opavě | Petr Bezruč Library in Opava

Středa | Wednesday
28. 10. 2026

28 October 2026

18.00 Soutěž v improvizaci | Improvisation

Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie v Opavě

Co-cathedral of the Assumption of the Virgin Mary in Opava

Čtvrtek | Thursday
29. 10. 2026

29 October 2026

9.00–12.30 Soutěž – 2. kolo | Competition – 2nd Round
15.30–19.00

Kostel sv. Jana Křtitele v Hlučíně | Church of St. John the Baptist in Hlučín

Sobota | Saturday
31. 10. 2026

31 October 2026

8.00–12.00 FINÁLE Soutěž – 3. kolo

Competition FINAL – 3rd Round

Kostel sv. Vojtěcha v Opavě | Church of St. Vojtěch in Opava

18.00 Koncert vítězů XXIII. ročníku

Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena Opava 2026

18.00 Concert of winners of the 23rd year
of Petr Eben International Organ Competition Opava 2026

Kostel sv. Vojtěcha v Opavě | Church of St. Vojtěch in Opava

Všechna kola soutěže jsou VOLNĚ PŘÍSTUPNÁ veřejnosti.
All rounds of the competition are OPEN TO THE PUBLIC.

Stanislav Mühlfait (*2007) se jako hudebník zaměřuje na hru na varhany, klavír a improvizaci. Ve volných chvílích pak komponuje, zajímá se o architekturu a další umělecké způsoby vyjádření. Klavír studoval na ZUŠ ve Světlé nad Sázavou a v Pelhřimově. V Pelhřimově absolvoval u Petra Žáka i varhany.

Ve studiu varhan pokračuje pátým rokem na Pražské konzervatoři ve třídě MgA. Evy Bublové. Za dobu studia zvítězil na Mezinárodní soutěži Petra Ebena v Opavě, soutěži Pro Bohemia Ostrava a získal Stipendium Nadace VIZE 97. Absolvoval mistrovské kurzy v nizozemském Haarlemu u Christopha Mantoux, Thomase Lacôte, Wolfganga Zerera, Thomase Ospitala, Zuzany Ferjenčíkové a dalších předních varhaníků.

Na klavír ale nezanavřel a pod vedením Mgr. Jany Macharáčkové získal 2. cenu na Mezinárodní Novákové klavírní soutěži.

Jednou z jeho nejmilejších disciplín je improvizace, kterou často zařazuje do svých programů.

Sólově vystoupil v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka v Ostravě, festivalu Slovenské historické organy, Kulturního léta v Želivě a na dalších místech.

Ve svém rodném městě působí už 10 let jako liturgický varhaník, vede místní farní sbor, organizuje zde koncerty a učí v ZUŠ.

Stanislav Mühlfait (*2007) is a musician specialising in organ, piano, and improvisation. He also composes and has a keen interest in architecture and other forms of artistic expression. He began his piano studies at music schools in Světlá nad Sázavou and Pelhřimov, where he also studied the organ with Petr Žák.

He is currently in his fifth year at the Prague Conservatory, studying organ with Eva Bublová. During his studies, he has won the Petr Eben International Organ Competition in Opava and the Pro Bohemia International Competition in Ostrava, and has received a scholarship from the VIZE 97 Foundation. He has taken part in masterclasses in Haarlem, the Netherlands, with Christophe Mantoux, Thomas Lacôte, Wolfgang Zerer, Thomas Ospital, Zuzana Ferjenčíková, and other distinguished organists.

Alongside the organ, he continues to pursue the piano and, under the guidance of Jana Macharáčková, was awarded second prize at the International Vítězslav Novák Piano Competition. Improvisation is one of his particular passions and features regularly in his concert programmes.

As a soloist, he has performed at the Leoš Janáček International Music Festival in Ostrava, the Slovak Historic Organs Festival, the Želiv Cultural Summer, and at a number of other venues and festivals.

In his home town, he has served as a church organist for the past ten years. He also conducts the local parish choir, organises concerts, and teaches at the local music school.



Neděle 25. října 2026 v 18.00, kostel sv. Vojtěcha v Opavě

Sunday 25 October 2026 at 18.00, Church of St. Vojtěch in Opava

STANISLAV MÜHLFAIT

ČESKÁ REPUBLIKA
CZECH REPUBLIC

VARHANNÍ KONCERT | ORGAN CONCERT

Petr Eben (1929–2007)

Biblické tance

I. Tanec Davida před Archou úmluvy

Jacques van Oortmerssen (1950–2015)

Nun ruhen alle Wälder

Jacques van Oortmerssen

Žalm 77

Maurice Duruflé (1902–1986):

Scherzo, op. 2

Štefan Németh-Šamorínský (1896–1975)

Concerto per organo solo, op. 85.

I. Con moto

Olivier Messiaen (1908–1992)

L'Ascension | Nanebevstoupení

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père | Kristův majestát si žádá slávy u Boha Otce

II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel | Aleluja duše toužící po nebi

III. Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne |

Radost duše nad slávou Kristovou, která je slávou její

IV. Prière du Christ montant vers son Père | Modlitba Kristova stoupá k Bohu Otci

Josef Rheinberger (1839–1901)

Sonate No. 8 e-Moll, op. 132

IV. Passacaglia

PETR EBEN

A message to my dear interpreters...

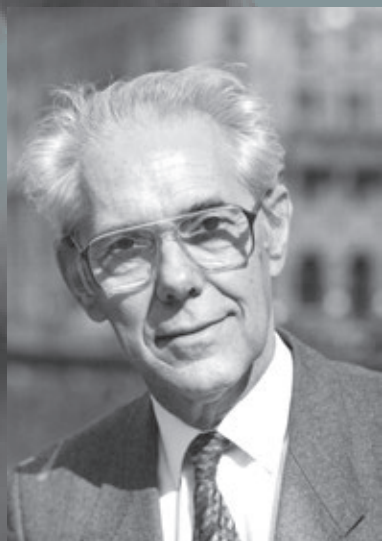
Dear performers of my music,

I would like first of all to thank you most sincerely for the way in which, with such dedication and understanding, you have breathed life into my compositions, enabling them to find their way to the listener.

I know how much courage it takes for a performer to reach out to a piece of contemporary music and I am glad that my works have found such artists.

I apologize to you all for making my music so difficult. One day, I will intercede on your behalf should I get the chance to do so.

Pax et bonum



* 22. 1. 1929 Žamberk

† 24. 10. 2007 Praha

Váhar mým milým interpretům

Váření a milí interpreti mé hudby,
především bych chtěl ze srdce poděkovat
Vám všem, kteří jste s takovou obětavostí
a pochopením vdechli život mým skladbám,
jež tak našly cestu k posluchačům.

Vím, kolik odvahy je třeba k tomu,
aby interpret sáhl po soudobém díle a
provedl je. Moje skladby tyto umělce
našly a já jsem za to nesmírně vděčen.

Omlouvám se také všem
interpretům, že jsem to napsal
tak těžké, ale určitě se budu
jednou za všechny přimlouvát,
pokud ovšem k tomu budu mít
příležitost.

Pax et bonum

Petr Eben



PŘEDSEDA | CHAIR



Pavel Svoboda
Česká republika
Czech Republic

ČLENOVÉ | MEMBERS



Petr Kolař
Česká republika
Czech Republic



Krzysztof Lukas
Polsko
Poland



Balázs Szabó
Maďarsko/Rakousko
Hungary/Austria



Marek Štrbák
Slovensko
Slovakia

Hudba není sport a umění nelze exaktně měřit, přesto mají hudební soutěže svůj velký přínos. Kromě jiného motivují studenty k nastudování nového repertoáru na vysoké úrovni a ke konkrétnímu datu.

V době nástupu umělé inteligence se zdá, že spousta lidského konání v budoucnu zastanou technologie. Proč to tedy děláme? Myslím si, že kreativita a opravdové lidské umění včetně schopnosti hrát na varhany bude mít v čase daleko větší hodnotu. Ocenění mladých lidí, kteří se věnují varhanám je důležité. Emoce, inspirace, výhra či zklamání, ale hlavně nové zkušenosti, kontakty a setkání s kolegy ze zahraničí. O to tady jde.

Opava je krásné město plné historie a varhan, které se po dvou letech znovu stává centrem mezinárodní pozornosti díky varhanní soutěži Petra Ebena. Tradice téměř 50 let to není málo! Važme si toho. Sluší se poděkovat pořadatelům a zejména vedení města za podporu soutěže, a to i ve složitém období po ničivých povodních.

Posluchačům přeji hluboké zážitky. Účastníkům soutěže přeji, aby hráli s radostí a energií. Za porotu slibuji, že budeme přející a v naší nelehké a nevděčné roli, věřím, spravedliví. Bohužel zvítězit nemohou všichni. A vy, kteří třeba neuspějete, vůbec nic si z toho nedělejte! Nakonec třeba uděláte větší kariéru než vítězové. Takový je život. Držíme vám všem palce a přeji radost z hudby!

Pavel Svoboda



Music is not a sport, and art cannot be measured with absolute precision. Yet music competitions have an important role to play. Among other things, they motivate students to prepare new repertoire to a high standard and to work towards a clear deadline.

At a time when artificial intelligence is transforming so many areas of human activity, we may well ask what place there will be in the future for skills that are profoundly human. I believe that creativity, genuine human artistry, and skills such as playing the organ will become even more valuable. That is why it is important to support young people who devote themselves to the organ. Competitions bring emotion, inspiration, success, and disappointment, but above all, new experiences, contacts, and encounters with fellow musicians from abroad. That is what truly matters.

Opava is a beautiful city with a rich history and a remarkable organ tradition. Every two years, the Petr Eben International Organ Competition places the city at the centre of international attention. A tradition of almost fifty years is worth preserving! I would therefore like to thank everyone involved in organising the competition, and especially the City of Opava for its continued support, even during the difficult period following the devastating floods.

To our audiences, I wish inspiring and memorable musical experiences. To all the competitors, I wish energy, concentration, and joy in your playing. On behalf of the jury, I can assure you that we will approach our task with openness, goodwill, and fairness. Judging artistic performances is never simple, and not everyone can win. But to those of you who may leave without the result you had hoped for, I would say this: do not let it discourage you. You may ultimately go on to achieve more than those who win today. Such is life, and such is the nature of an artistic career. We wish every one of you the very best and, above all, lasting joy in making music!

Pavel Svoboda

Pořadí | Order **Jméno a příjmení | Name and surname**

Věk, Země | Age, Country

Hudební studium, Pedagog | Musical studies, Teacher

Program | Programme

1. Tereza Gazdíková

23 let | years old, Česká republika | Czech Republic

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského, Kroměříž, Ester Moravetzová



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonata Es-Dur, BWV 525 (III. Allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VI in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Moto ostinato, Finale)
Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen BACH, S. 260
Flor Peeters: Toccata, Fugue et Hymne sur „Ave Maris Stella“, op. 28

2. Anna Szentkuti

22 let | years old, Maďarsko | Hungary

Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest, Balázs Szabó



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonata Es-Dur, BWV 525 (III. Allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VI in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d
(Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
3. kolo Petr Eben: Mutationes
Charles-Marie Widor: Symphonie No. 5 en fa mineur, op. 42/1
(I. Allegro vivace, II. Allegro cantabile, III. Andantino quasi allegretto)

3. Daniel Nerad

21 let | years old, Česká republika | Czech Republic

Janáčkova akademie múzických umění, Brno, Petra Kujalová



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonata Es-Dur, BWV 525 (III. Allegro)
Miloš Sokola: Introduzione e Fuga sul Tema B-A-C-H
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga XI in Es (Allegro moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d
(Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
3. kolo Petr Eben: Labyrint světa a ráj srdce (V. Sladké okovy lásky, VII. Kolo Štěstěny)
Charles-Marie Widor: Symphonie Gothique No. 9, op. 70
(I. Moderato, II. Andante sostenuto, III. Allegro, IV. Moderato)

4. Susanne Werpechowski

22 let | years old, **Rakousko** | Austria

Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Balázs Szabó



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate c-Moll, BWV 526 (I. Vivace)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IV in d (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in f minor, P. 43
Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantasia I., Moto ostinato)
Charles-Marie Widor: Symphonie No. 6 en sol mineur, op. 42/2
(I. Allegro, III. Intermezzo, IV. Cantabile, V. Finale)

5. Miquel Carr

22 let | years old, **Španělsko** | Spain

Hochschule für Musik und Theater, München, Bernhard Haas



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate e-Moll, BWV 528 (III. Un poco allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga II in F (Allegro) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Sexta (Sebaldina) in f minor, P. 198
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Petr Eben: Mutationes
Max Reger: 12 Stücke für die Orgel, op.59 (Benedictus)
Maurice Duruflé: Suite pour orgue, op. 5 (I. Prélude, II. Sicilienne, III. Toccata)

6. Katharina Zauner

25 let | years old, **Rakousko** | Austria

Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Balázs Szabó



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate Es-Dur, BWV 525 (III. Allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga III in D (Allegro moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d
(Suite Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge C-Dur, BWV 566a
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Moto ostinato, Finale)
Louis Vierne: Symphonie pour orgue No. 3 en fa dièse mineur, op. 28
(IV. Adagio, V. Final)
Felix Mendelssohn: Sonate VI d-moll, op. 65/6
(I. Choral, II. Andante sostenuto, III. Allegro molto, IV. Fuga, V. Finale)

7. Marten Meibaum

28 let | years old, **Estonsko** | Estonia

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn, Toomas Trass, Andres Uibo



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate e-Moll, BWV 528 (III. Un poco allegro)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga I in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Concerto d-Moll, BWV 596
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantazie I., Moto ostinato)
Louis Vierne: Pièces de Fantaisie, Suite No. 2 op. 53 (VI. Toccata)
Louis Vierne: Symphonie pour orgue No. 1 en ré mineur, op. 14 (III. Pastorale, IV. Allegro vivace, V. Andante, VI. Final)
Felix Mendelssohn: Präludium und Fuge in c-moll, op. 37/1

8. Wei Lin

27 let | years old, **Tchaj-wan** | Taiwan

Taiwan Graduate School of Theology, Tchaj-pej, Sean Jackson



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate c-Moll, BWV 526 (III. Allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga XI in Es (Allegro moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d (Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Felix Mendelssohn: Sonate IV B-Dur, op. 65/4 (II. Andante religioso, III. Allegretto)
Louis Vierne: Pièces de Fantaisie, Suite No. 4 op. 55 (IV. Naiades)
Marcel Dupré: Variations sur un vieux Noël, op. 20
Petr Eben: Job (VII. Pokání a prohlédnutí, VIII. Naplnění života)

9. Antonín Cáb

23 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Janáčkova akademie múzických umění, Brno, Petr Kolař



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll, BWV 527 (I. Andante)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VI in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-Moll, BWV 535
3. kolo Petr Eben: Labyrint světa a ráj srdce (V. Sladké okovy lásky, X. Klamný příslib zlatého věku, XI. Marnost nad marnost)
Alexandre Guilmant: Sonate pour orgue No. 5 en ut mineur, op. 80 (I. Allegro appassionato, II. Adagio, III. Scherzo, IV. Recitativo, V. Choral et Fugue)

10. Michael Braun

25 let | years old, **Německo** | Germany

Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik, Regensburg, Markus Rupprecht;
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Wolfgang Zerer



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate G-dur, BWV 530 (I. Vivace)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VII in F (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
3. kolo Petr Eben: Hommage à Henry Purcell
Felix Mendelssohn: Sonate VI d-moll, op. 65/6
(I. Choral, II. Andante sostenuto, III. Allegro molto)
Louis Vierne: Symphonie pour orgue No. 3 en fa dièse mineur, op. 28 (IV. Adagio)
Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7

11. Jan Michniewicz

17 let | years old, **Polsko** | Poland

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego, Wrocław, Piotr Rojek



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur, BWV 529 (III. Allegro)
Petr Eben: Fantasie I Ó, Bože veliký
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IV in d (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in f minor, P. 43
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge in d (doris), BWV 538
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Finale)
Felix Mendelssohn: Sonate V D-dur, op. 65/5
(I. Andante, II. Andante con moto, III. Allegro maestoso)
Louis Vierne: Pièces de Fantaisie, Suite No. 2 op. 53 (V. Clair de lune)
Charles-Marie Widor: Symphonie No. 6 en sol mineur, op. 42/2 (I. Allegro)

12. Alfred Habermann

28 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, Praha, Jaroslav Tůma

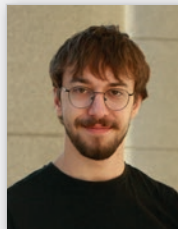


1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur, BWV 529 (I. Allegro)
Petr Eben: Fantasie II Svatý Václave
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VIII in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Chaconne in F (Suita Euterpe – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Finale)
Felix Mendelssohn: Sonate III A-Dur, op. 65/3
(I. Con moto maestoso, II. Andante tranquillo)
Josef Klička: Fantasie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ B. Smetany, op. 33

13. Benas Aleksas Jonušas

24 let | years old, **Litva** | Lithuania

Royal Danish Academy of Music, Copenhagen, Mads Høck

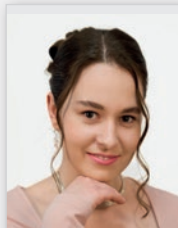


1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate e-Moll, BWV 528 (I. Adagio. Vivace)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga X in C (Allegro moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d (Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantasia I., Moto ostinato)
Maurice Duruflé: Suite pour orgue, op. 5 (I. Prélude, II. Sicilienne, III. Toccata)

14. Lilla Anna Werner

23 let | years old, **Maďarsko** | Hungary

Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest, Balázs Szabó

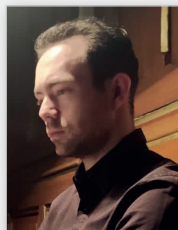


1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate G-Dur, BWV 530 (III. Allegro)
Petr Eben: Fantasie I Ó, Bože veliký
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IX in c (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in f minor, P. 43
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Finale)
Maurice Duruflé: Suite pour orgue, op. 5 (I. Prélude, II. Sicilienne, III. Toccata)

15. Nikita Morozov

29 let | years old, **Izrael** | Israel

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

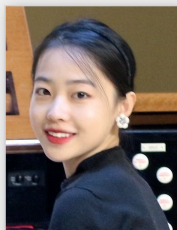


1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate e-Moll, BWV 528 (I. Adagio. Vivace)
Petr Eben: Fantasie II Svatý Václav
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IX in c (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Sexta (Sebaldina)
in f minor, P. 198
Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
3. kolo Petr Eben: Faust (VI. Markétka, VIII. Valpuržina noc)
Franz Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S.179
Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7

16. Ruotong Zhu

24 let | years old, **Čínská lidová republika** | People's Republic of China

University of Michigan School of Music, Theatre & Dance, Nicole Keller



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate G-Dur, BWV 530 (III. Allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga III in D (Allegro moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d
(Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Finale)
Julius Reubke: Sonate c-moll, „Der 94. Psalm“
Marcel Dupré: Évocation, op. 37 (III. Finale: Allegro deciso)

17. Wei Tsai

29 let | years old, **Tchaj-wan/Česká republika** | Taiwan/Czech Republic

Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, Praha, Pavel Svoboda



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate e-Moll, BWV 528 (I. Adagio. Vivace)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VIII in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
3. kolo Petr Eben: Laudes (Largo, Lento, Fantastico, Gravemente)
Felix Mendelssohn: Sonate I f-moll, op. 65/1 (I. Allegro moderato e serioso,
II. Adagio, III. Andante recitativo, IV. Allegro assai vivace)

18. David Sedlář

29 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Janáčkova akademie múzických umění, Brno, Kamila Klugarová



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll, BWV 527 (III. Vivace)
Miloš Sokola: Introduzione e Fuga sul Tema B-A-C-H
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IV in d (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in f minor, P. 43
Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
3. kolo Petr Eben: Faust (I. Prolog, III. Kolovrátkář, VII. Requiem)
Franz Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“,
S. 259

19. Martin Droppa

17 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Konzervatoř Pardubice, Pavel Svoboda



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll, BWV 527 (III. Vivace)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga II in F (Allegro) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Tertia in F major, P. 195
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
3. kolo Petr Eben: Labyrint světa a ráj srdce (III. Masky, VIII. Kolo Štěstěny, VI. Slavnost akademie, X. Klamný příslib zlatého věku, XIV. Epilog, V. Sladké okovy lásky)
Léon Boëllmann: Suite Gothique, op. 25 (I. Introduction-Choral, II. Menuet gothique, III. Prière à Notre Dame, IV. Toccata)

20. Krzysztof Bas

23 let | years old, **Polsko** | Poland

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego, Krakow, Wacław Golonka

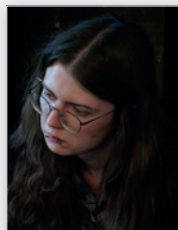


1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate c-Moll, BWV 526 (I. Vivace)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga XII in B (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
3. kolo Petr Eben: Job (IV. Touha po smrti, VIII. Naplnění života)
Julius Reubke: Sonate c-moll, „Der 94. Psalm“

21. Charles Balcer

20 let | years old, **Velká Británie/Polsko** | Great Britain/Poland

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław, Piotr Rojek, Łukasz Kołakowski



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur, BWV 529 (III. Allegro)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga XII in B (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in f minor, P. 43
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Moto ostinato, Finale)
Gaston Litaize: Prélude et danse fuguée
Marcel Dupré: Prélude et Fugue No. 3 en sol mineur, op. 7
Louis Vierne: Pièces de Fantaisie, Suite No. 4 op. 55 (IV. Naiades)
Louis Vierne: Symphonie no. 6 en si mineur, op. 59 (III. Scherzo, V. Finale)

22. András Bursics

24 let | years old, **Maďarsko** | Hungary

Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest, Balázs Szabó



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate c-Moll, BWV 526 (I. Vivace)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga XI in Es (Allegro moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in d minor, P. 41
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
3. kolo Petr Eben: Laudes (I. Largo, IV. Gravemente)
Marcel Dupré: Symphonie-Passion, op. 23 (I. Le Monde dans l'attente du Sauveur, II. Nativité, III. Crucifixion, IV. Résurrection)

23. Adam Suk

21 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Konzervatoř Pardubice, Pavel Svoboda



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate e-Moll, BWV 528 (I. Adagio. Vivace)
Petr Eben: Fantasie I Ó, Bože veliký
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga VI in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Chaconne in f minor, P. 43
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantasia II, Finale)
Felix Mendelssohn: Sonate IV B-Dur, op. 65/4 (I. Allegro con brio, II. Andante religioso, III. Allegretto, IV. Allegro maestoso e vivace)
Marcel Dupré: Prélude et Fugue No. 1 en si majeur, op. 7

24. Marek Nováček

29 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, Praha, Jaroslav Tůma



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate d-Moll, BWV 527 (I. Andante)
Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IX in c (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Tertia in F major, P. 195
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantasia I, Fantasia II)
Marcel Dupré: Prélude et Fugue No. 2 en fa mineur, No. 1 en si majeur, op. 7
Max Reger: Fantasie über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“, op. 27

25. Petr Otáhal

27 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Janáčkova akademie múzických umění, Brno, Petra Kujalová



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate C-Dur, BWV 529 (I. Allegro)
Petr Eben: Fantasie II Svatý Václave
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga I in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Tertia in F major, P. 195
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge in d (dorisich), BWV 538
3. kolo Petr Eben: Job (IV. Touha po smrti, VIII. Naplnění života)
Felix Mendelssohn: Sonate I f-moll, op. 65/1 (I. Allegro moderato e serioso, II. Adagio, III. Andante recitativo, IV. Allegro assai vivace)
Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7

26. Mikuláš Jančálek

19 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic

Církevní konzervatoř Německého řádu, Opava, Lukáš Kubenka



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate c-Moll, BWV 526 (I. Vivace)
Petr Eben: Fantasie I Ó, Bože veliký
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga V in Es (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Sexta (Sebaldina) in f minor, P. 198
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantasia I., Moto ostinato)
Alexandre Guilmant: Sonate pour orgue No. 5 en ut mineur, op. 80
(I. Allegro appassionato, II. Adagio, III. Scherzo, IV. Recitativo, V. Choral et Fugue)

27. Michał Wałeczek

26 let | years old, **Polsko** | Poland

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice, Michał Duźniak; Hochschule für Musik, Mainz, Gerhard Gnann, Jens Wollenschläger



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonate c-Moll, BWV 526 (III. Allegro)
Petr Eben: Fantasie II Svatý Václave
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga V in Es (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Chaconne in F (Suite Euterpe – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
3. kolo Petr Eben: Job (II. Věrnost v neštěstí, IV. Touha po smrti, VIII. Naplnění života)
Louis Vierne: Symphonie pour orgue No. 3 en fa dièse mineur, op. 28
(II. Cantilène, III. Intermezzo, V. Final)
Louis Vierne: Symphonie no. 6 en si mineur, op. 59 (II. Aria, III. Scherzo, V. Finale)

28. Monika Šnorbertová

25 let | years old, Česká republika | Czech Republic

Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění, Praha, Pavel Černý



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonata e-Moll, BWV 528 (I. Adagio. Vivace)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga I in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Passacaglia in d (Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Petr Eben: Nedělní hudba (Fantasia I, Finale)
Max Reger: 12 Stücke für die Orgel, op. 59 (Benedictus)
Felix Mendelssohn: Sonate VI d-moll, op. 65/6 (I. Choral, II. Andante sostenuto, III. Allegro molto, IV. Fuga, V. Finale)

29. Elizabeth Lesan

19 let | years old, Slovensko/USA | Slovakia/USA

Zakladná umelecká škola J. Kowalského, Bratislava, Daniel Gabčo



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonata c-Moll, BWV 526 (I. Vivace)
Miloš Sokola: Introduzione e Fuga sul Tema B-A-C-H
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga I in C (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Pachelbel: Hexachordum Apollinis: Aria Sexta (Sebaldina) in f minor, P. 198
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
3. kolo Petr Eben: Čtyři biblické tance
(I. Davidův tanec před Archou úmluvy, II. Tanec Šulamít)
Louis Vierne: Symphonie pour orgue No. 1 en ré mineur, op. 14
(I. Prélude, III. Pastorale, VI. Final)
Marcel Dupré: Variations sur un vieux Noël, op. 20

30. Paula Schweinberger

27 let | years old, Německo | Germany

Hochschule Luzern, Suzanne Z'Graggen



1. kolo Johann Sebastian Bach: Triosonata G-dur, BWV 530 (I. Vivace)
Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas
2. kolo Jan Křtitel Vaňhal: Fuga IV in d (Moderato) z cyklu 12 fug pro varhany
Johann Caspar Ferdinand Fischer: Chaconne in F (Suita Euterpe – Musicalischer Parnassus)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543
3. kolo Petr Eben: Faust (VIII. Valpuržina noc, IX. Epilog)
Felix Mendelssohn: Sonate III A-Dur, op. 65/3
(I. Con moto maestoso, II. Andante tranquillo)
Max Reger: Fantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“, op. 40

Pořadí | Order **Jméno a příjmení** | Name and surname

Věk, Země | Age, Country **Hudební studium** | Musical studies, **Pedagog** | Teacher

1. Michał Wałęczek

26 let | years old, **Polsko** | Poland



Akademia Muzyczna im.
K. Szymanowskiego, Katowice,
Julian Gembalski,
Hochschule für Musik, Mainz,
Hans-Jürgen Kaise

2. Hubert Trojanek

23 let | years old, **Polsko** | Poland



Akademia Muzyczna im.
I. J. Paderewskiego, Poznań,
Jarosław Tarnawski

3. Wei Lin

27 let | years old, **Tchaj-wan** | Taiwan



Taiwan Graduate School
of Theology, Tchaj-pej,
Sean Jackson

4. Ruotong Zhu

24 let | years old, **Čínská lidová republika** | People's



Republic of China
University of Michigan School
of Music, Theatre & Dance,
Nicole Keller

5. Mikuláš Jančálek

19 let | years old, **Česká republika** | Czech Republic



Církevní konzervatoř
Německého řádu, Opava,
Václav Stoklasa

6. Marten Meibaum

28 let | years old, **Estonsko** | Estonia



Estonian Academy of Music
and Theatre, Tallinn,
Toomas Trass, Andres Uibo

1. cena | 1st Place

Stanislav Mühlfait, Česká republika | Czech Republic

Pražská konzervatoř, Praha, Eva Bublová

2. cena | 2nd Place

Lukáš Dvořák, Česká republika | Czech Republic

Akademie múzických umění v Praze, Pavel Černý

3. cena | 3rd Place

David Kiefer, Německo | Germany

Hochschule für Musik in Freiburg, Martin Schmeding

Čestné uznání | Honourable Mention

Krzysztof Bas, Polsko | Poland

The Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, Wacław Golonka

Prémie Nadace Českého hudebního fondu za nejlepší provedení skladby Petra

Ebena | Special Prize awarded by the Czech Music Foundation (CMF) for the best performance of a composition by Petr Eben

David Kiefer, Německo | Germany

Hochschule für Musik in Freiburg, Martin Schmeding

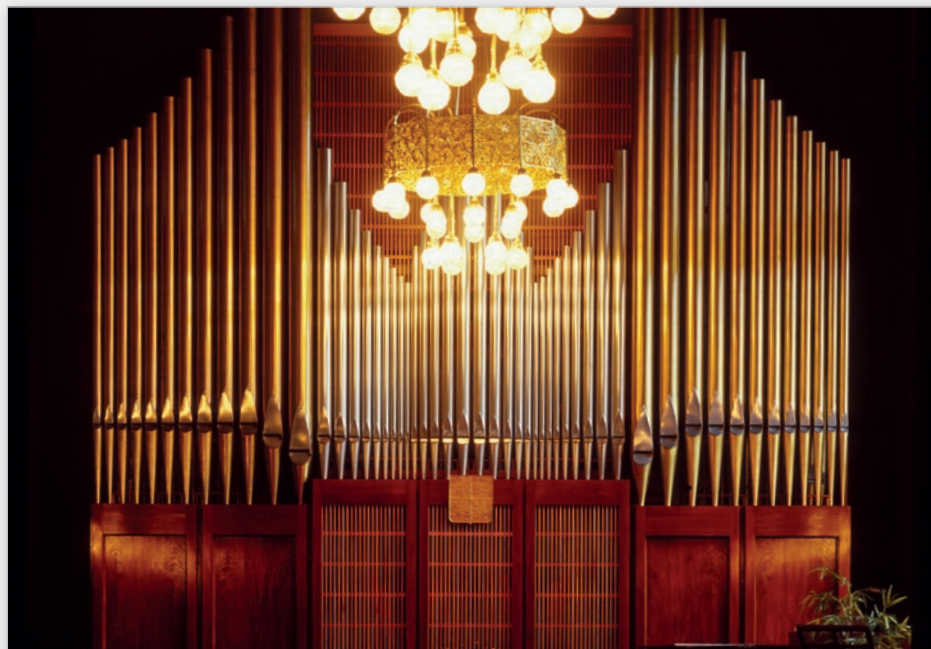
Cena za improvizaci | Improvisation Award

Brúnó Kaposi, Maďarsko | Hungary

Doctoral School of the Liszt Academy of Music, Budapest



Stanislav Mühlfait, Lukáš Dvořák, Krzysztof Bas, David Kiefer



Knihovna Petra Bezruče v Opavě | Petr Bezruč Library in Opava



Kostel sv. Jana Křtitele v Hlučíně
Organ in the Church of St. John the Baptist in Hlučín



Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie v Opavě
Co-cathedral of the Assumption of the Virgin Mary in Opava



Kostel sv. Vojtěcha v Opavě | Church of St. Vojtěch in Opava

ORGANIZÁTOŘI | ORGANISERS



CÍRKEVNÍ KONZERVATOŘ
NĚMECKÉHO ŘÁDU



FINANČNÍ PODPORA | FINANCIAL SUPPORT



teva

MODEL



FERRAM

OPTYS®

PODĚKOVÁNÍ ZA SPOLUPRÁCI | THANKS FOR COOPERATION

Římskokatolické farnosti při konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě
Knihovně Petra Bezruče v Opavě
Římskokatolické farnosti v Hlučíně
ZUŠ P. J. Vejvanovského v Hlučíně

ORGANIZAČNÍ VÝBOR SOUTĚŽE | COMPETITION COMMITTEE

Jiří Čech, Lukáš Kubenka, Radka Slaninová, Eva Steuerová

PŘEKLADY | TRANSLATIONS

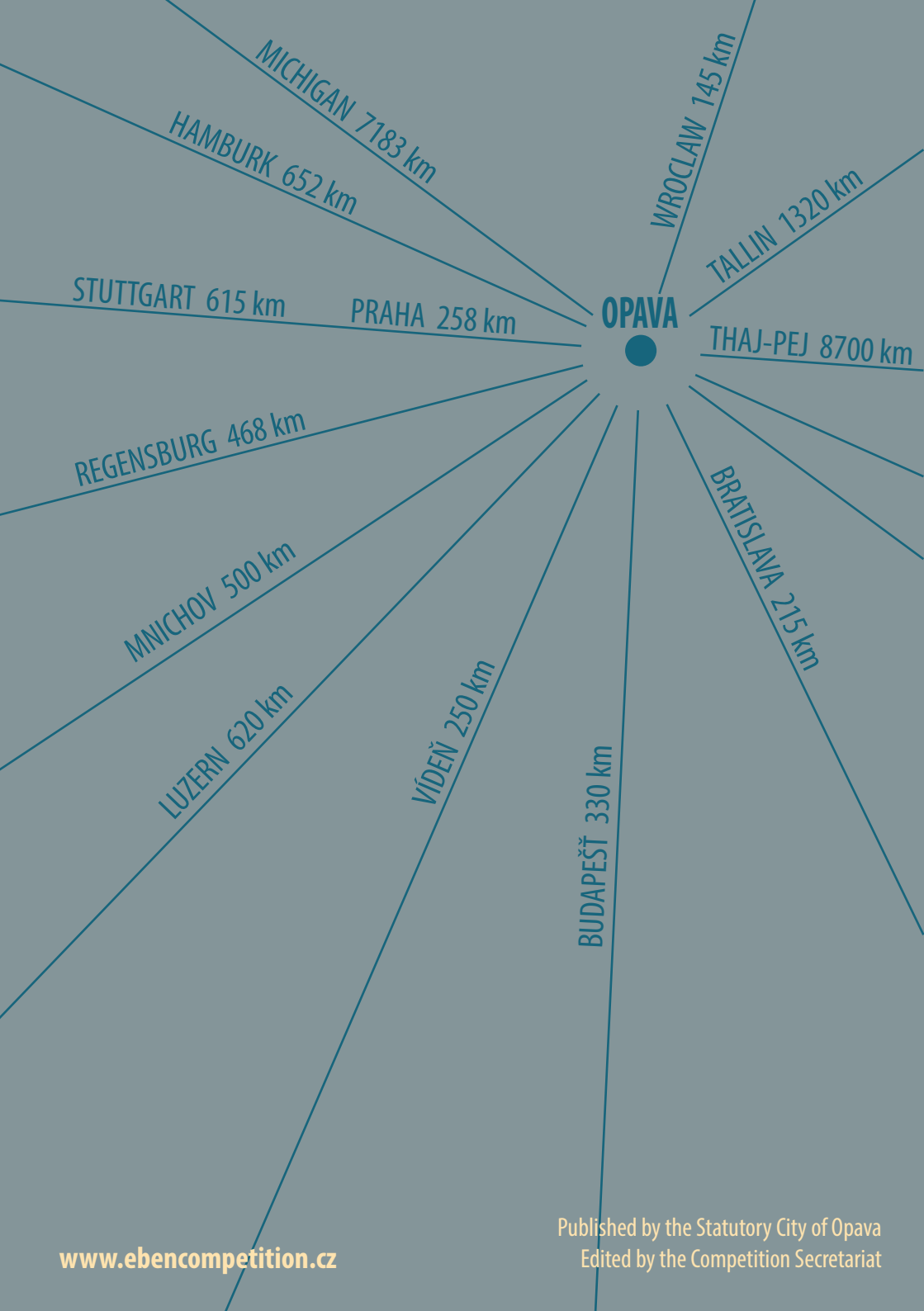
Markéta Johnová

GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ | GRAPHIC DESIGN

Radim Steuer

TISK A NÁKLAD | PRINT AND IMPRESSIONS

Optys s. r. o., 250 ks



OPA VA