

## SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY INTERPRETACE 2020

### 1. kolo – Sál Knihovny Petra Bezruče

#### a) Johann Sebastian Bach – výběr jednoho z chorálních trií:

- Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655
- Trio super Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 660
- Trio super Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 664

#### b) Výběr jedné z uvedených skladeb:

- Petr Eben: I. Prolog z cyklu Labyrint světa a ráj srdce
- Petr Eben: II. Pohled na svět z cyklu Labyrint světa a ráj srdce (ed. Schott-music.com, koedice Panton International Praha spol. s.r.o., Mainz GmbH 2003)
- Petr Eben: II. Tanec Šulamít z cyklu Čtyři biblické tance
- Petr Eben: IV. Svatba v Káně z cyklu Čtyři biblické tance (ed. United Music Publishers Ltd., London 1993)
- Miloslav Kabeláč: Fantasie d moll z cyklu Dvě fantasie op. 32, č. 1 (ed. Supraphon Praha 1979, H 2442, in: Česká varhanní tvorba III/ Musica Boemica per Organo III); ed. Bärenreiter Praha 2017, H 8028)
- Klement Slavický: Invokace pro varhany (ed. Panton, Praha 1966, P304, in: Nuove Composizioni per Organo 2)

### 2. kolo – Chrám sv. Ducha

Časový limit 2. kola: do 35 minut

#### a) Josef Ferdinand Norbert Seger - výběr jedné Toccaty a fugy z cyklu 8 toccat a fug (závazná ed. ArTThon, Opava 1993)

#### b) Louis-Nicolas Clérambault: výběr 3 částí z první nebo druhé suity

- Suite du premier ton  
nebo
- Suite du deuxième ton

**c) Výběr jedné z uvedených skladeb J. S. Bacha:**

- Preludium a fuga D dur, BWV 532
- Toccata a fuga d - dórská, BWV 538
- Preludium (Toccata) a fuga F dur, BWV 540
- Preludium a fuga G dur, BWV 541
- Preludium a fuga a moll, BWV 543
- Preludium a fuga c moll, BWV 546
- Preludium a fuga C dur, BWV 547
- Preludium a fuga G dur, BWV 550
- Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564
- Toccata a fuga C dur, BWV 566a
- Passacaglia c moll, BWV 582

**3. kolo – Kostel sv. Vojtěcha**

Časový limit 3. kola: min. 35 minut, max. 50 minut

**a) Petr Eben: výběr libovolné varhanní skladby, cyklu nebo jeho částí** (nejméně 10 minut, nesmí se opakovat skladba soutěžního programu kandidáta z 1. kola, nelze kombinovat skladby ze dvou cyklů)

**b) Jedna skladba, cyklus nebo výběr z cyklu níže uvedených autorů:**

Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Max Reger, Julius Reubke, Charles-Marie Widor, Léon Boëllmann, Alexandre Guilmant, Josef Klička, František Musil, Bedřich Antonín Wiedermann

**IMPROVIZACE**

Časový limit: do 15 minut

**a) Improvizace variační formy na zadané téma duchovní písně.**

**b) Volná improvizace na porotou vybraná témata z tvorby Petra Ebena.**

Upozornění: Při překročení časového limitu může porota vystoupení kandidáta přerušit. Soutěžní podmínky jsou vydány v jazyce českém a anglickém. V případě sporu platí jako autentický text český.